

Lied 1013

Als alle mensen vogels dromen

4-stemmig

Melodie in sopraan

Als al-le men-sen vo-gels dro-men met wit-te ve-ren van sa-tijn of
 Als al-le men-sen zich ver-ma-ken met dan-sen op een o-pen plein, als
 Als al-le men-sen hui-zen bou-wen met bloe-men-tui-nen en jas-mijn en
 Als al-le men-sen God be-groe-ten en sa-men de-len brooden wijn, als

vol-ge-la-den ap-pel-bom-men, zal er dan al vre-de zijn?
 al-le men-sen oor-log sta-ken, zal er dan al vre-de zijn?
 als ze vol zijn van ver-trou-wen, zal er dan al vre-de zijn?
 al-le men-sen Je-zus roe-pen, zal er dan al vre-de zijn?

Melodie in tenor

Als al-le men-sen vo-gels dro-men met wit-te ve-ren van sa-tijn of
 Als al-le men-sen zich ver-ma-ken met dan-sen op een o-pen plein, als
 Als al-le men-sen hui-zen bou-wen met bloe-men-tui-nen en jas-mijn en
 Als al-le men-sen God be-groe-ten en sa-men de-len brooden wijn, als

vol-ge-la-den ap-pel-bom-men, zal er dan al vre-de zijn?
 al-le men-sen oor-log sta-ken, zal er dan al vre-de zijn?
 als ze vol zijn van ver-trou-wen, zal er dan al vre-de zijn?
 al-le men-sen Je-zus roe-pen, zal er dan al vre-de zijn?

2 Mogelijke orgelbegeleiding

First system of musical notation. The treble clef staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. It contains a whole note chord (F#4, C#5, G4) with a fermata. A repeat sign follows. The bass clef staff begins with a bass clef, the same key signature, and a 3/4 time signature. It contains a whole note chord (F#2, C#3, G3) with a fermata. A repeat sign follows. The system contains four measures in total.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a melody of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C#5, G4, F#4. The bass clef staff contains a bass line of quarter notes: F#2, G2, A2, B2, C#3, G2, F#2. The system contains four measures in total.

Third system of musical notation. The treble clef staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. It contains a whole note chord (F#4, C#5, G4) with a fermata. A repeat sign follows. The bass clef staff begins with a bass clef, the same key signature, and a 3/4 time signature. It contains a whole note chord (F#2, C#3, G3) with a fermata. A repeat sign follows. The system contains four measures in total.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melody of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C#5, G4, F#4. The bass clef staff contains a bass line of quarter notes: F#2, G2, A2, B2, C#3, G2, F#2. The system contains four measures in total.